

La canción de Europa "*We dont need no any Nation*" es otro proyecto realizado bajo el seudónimo "club der bunten" ("club de los colorados").

El "club der bunten" se entiende como proyecto de arte y no de política.

Se trata de un proyecto paneuropeo y libre de convenciones nacionales, que se dirige a todos los 515 millones de europeos y también al resto del mundo.

La perspectiva meramente nacional para todos los asuntos de la vida resulta simplemente absurda en nuestra época de la globalización, del cambio climático y de los consorcios multilaterales.

El concepto de "nación" es un vestigio de tiempos arcaicos que pasaron hace eones, pero que está profundamente arraigado en la mente de la humanidad. Este concepto es inútil, porque los Estados nacionales individuales no son capaces de enfrentar los desafíos de nuestra época.

Desde el comienzo de la humanidad se desarrollaron familias grandes y tribus que fueron las raíces de las naciones. Ellos tuvieron que defenderse contra los otros porque cada nación quería gobernar a los otros. De esto resultó también una autoestima ascendente de santidad e inviolabilidad de la propia nación. Siempre los otros eran los malos.

Las naciones individuales pueden referirse a la soberanía y al orgullo nacional, hacer ondear sus banderas nacionales o dárselas de nación líder.

El "club der bunten" considera tales ideas completamente obsoletas.

La "santidad de la nación" y sus fenómenos relacionados se tratan aquí con arte, alegría y mofa. Los biotopos nacionales medievales siempre tienen razón, lo que muchas veces es una bobería en el contexto paneuropeo.

Se trata finalmente de la supervivencia aquí en la Tierra enfrentando conjuntamente los desafíos. Esto es sólo posible si se quitan las vanidades a las naciones y cede la soberanía a un ente supranacional como la UE.

El "club der bunten" es el martillo neumático artístico que combate las aureolas de los Estados nacionales con el objetivo de disolver cada vez más las fronteras.

El objetivo es la desnacionalización y despertar el espíritu colectivo que falta en todos los lugares.

El resultado debe ser la localización de la esencia del ser humano para que los seres humanos podamos encontrarnos como seres humanos, independientemente de las naciones. Cada ser humano es maravilloso y único y bueno en el interior de su corazón. No hay diferencias entre los seres humanos. Todos tenemos las mismas necesidades y preocupaciones y deseamos vivir en paz, con amor y en una comunidad para tener un futuro a través de todas las fronteras.

El cambio climático no para en las fronteras y si no lo combatimos con fuerzas unidas, nos va a matar a todos.

El término de nación se aplica abusivamente para legitimar la existencia de los gobiernos nacionales.

Familias con mucha influencia y cabilderos económicos dominan los gobiernos. El individuo tiene poca importancia en su propia nación.

Los consorcios multilaterales se ríen sobre el desacuerdo de los gobiernos nacionales y lo explotan descaradamente en los asuntos de regulación o imposición.

Los Estados nacionales siempre reclaman solidaridad para sí, pero no la conceden al otro, ni siquiera un subsidio para aliviar sus preocupaciones y necesidades.

Las naciones siempre se presentan como víctimas y no como beneficiados de Europa y muchas veces se olvidan de los privilegios que implica su condición de ser europeas. Los éxitos europeos se nacionalizan. A los fracasos nacionales se atribuye una dimensión europea.

La canción de Europa „We dont need no any Nation“ Versiones como .wav y .mp3
We dont need no any Nation 4:14 min en ocho idiomas
We dont need no any Nation long Version 14:16 min en cuatro idiomas

El "club der bunten" ha contratado estos actores que participaron con gran entusiasmo. La mayoría de los actores viene de estos países y canta en su idioma materno. Algunos tienen familiares en estos países y crecieron con dos idiomas. En la secuencia del canto:

Benjamin	EN
Nuria	ES
Frank	DE
Manon	FR
Jenny	IT
Roza	PL
Ágnes	HU
Daniela	SLO

Ellos cantan en ocho idiomas de los 24 idiomas oficiales de la UE. Pero una canción en 24 idiomas sería demasiado. Por eso se mencionan todos los países en EN y FR para que cada europeo y las personas en todo el mundo se sientan atraídos.

Por supuesto, se trata de una canción provocativa. Pero el arte es todo.

Solicite la canción en el sitio web del "club der bunten" y fomente así el proyecto de arte. Se están preparando otros proyectos para divulgar la visión paneuropea.

Composición: Tieber / Dobrick
Todos los derechos los tiene Josef Tieber.

Jakob – Hoogenstr. 68
info@club-der-bunten.de

D - 41884 Wegberg

Europa

