

De Europe-song „*We dont need no any Nation*“ is een volgend project dat loopt onder het pseudoniem club der buntten.

club der buntten ziet zichzelf als een kunstproject, het is zodoende geen politiek project. Het is een pan-Europees project dat volledig vrij is van nationale conventies en daarmee gericht aan alle 515 miljoen EU-Europeanen en daarbuiten.

Alle aspecten van het leven als vanouds bezien vanuit een puur nationaal perspectief is in tijden van globalisering, klimaatverandering en multinationals gewoon absurd.

Het begrip „natie“ is daarnaast een overblijfsel uit archaische, lang vervlogen tijden, veel te diep geworteld in de hoofden van mensen ... en onbruikbaar, omdat de uitdagingen van onze tijd niet kunnen worden opgelost door de individuele natiestaten.

Sinds het begin van de mensheid hebben zich uitgebreide families en stammen gevormd, waaruit naties zijn voortgekomen. Ze moesten zich telkens tegen de andere verweren omdat iedereen graag de ander wilde overheersen. Dit resulteerde tegelijkertijd in een toegenomen identiteitsbesef van de heiligheid en onschendbaarheid van de eigen natie. Het verdorvene en boosaardige lag altijd bij de anderen.

De individuele naties kunnen zich beroepen op soevereiniteit, nationale trots, met de nationale vlaggen zwaaien of zich tot gidsland verklaren.

Dit denken heeft zichzelf in de visie van de club der buntten volledig overleefd.

De „heiligheid van de natie“ met de bijbehorende verschijnselen wordt hier op artistieke, grappige en spottende wijze onder de loep genomen. De media in hun nationale biotopen hebben altijd gelijk, wat - in de gehele Europese context - vaak onzin is.

Uiteindelijk gaat het om overleven op aarde door samen uitdagingen aan te gaan. Dit is alleen mogelijk als men de ijdelheden van de naties wegneemt en soevereiniteit afstaat aan supranationale instellingen zoals de EU.

club der buntten is de artistieke pneumatische hamer die inbeukt op de stralenkransen van de natiestaten, gericht op het steeds meer vervagen van de grenzen.

Het doel is te denationaliseren en een gemeenschapszin tot leven te wekken die overal afwezig is.

Het resultaat zou moeten zijn tot de kern van het menszijn door te dringen, opdat wij mensen elkaar als mensen tegemoet treden, ongeacht de naties. Elk mens is geweldig, uniek en in diepste wezen goedaardig. Er zijn geen verschillen tussen mensen; wij hebben allemaal dezelfde zorgen en behoeften en verlangen naar vrede, liefde, gemeenschap en toekomst - over alle huidige grenzen heen.

Klimaatverandering houdt niet op bij de grenzen en als wij hier gezamenlijk niets tegen ondernemen zal deze ons allemaal wegvagen.

De „natiestaat“ wordt misbruikt om het bestaan van nationale regeringen te legitimeren.

Deze worden op hun beurt gedomineerd door invloedrijke families en economische lobbyisten - het individu in eigen land telt uiteindelijk nauwelijks meer mee.

De multinationals lachen om meningsverschillen tussen de nationale regeringen en maken hier schaamteloos gebruik van bij vraagstukken rond regelgeving of belastingheffing.

De natiestaten eisen altijd solidariteit voor zichzelf op maar geven de anderen niets, zelfs geen steun voor hun zorgen en behoeften.

Naties beschouwen zichzelf graag als slachtoffers; niet als bevoorrecht Europees land en vergeten de privileges van het Europees zijn. Europese successen worden genationaliseerd, nationale mislukkingen tot Europese verheven.

En nu naar de Europe-song „*We dont need no any Nation*“ in versies als .wav en .mp3
We dont need no any Nation 4:14 minuten in acht talen
We dont need no any Nation, long version 14:16 minuten in vier talen

club der bunten heeft onderstaande zangers geworven die met veel enthousiasme bijdroegen. De meeste deelnemers komen uit deze landen en zijn moedertaalsprekers; sommigen hebben familiebanden in de landen en zijn tweetalig. In de zangvolgorde van het nummer:

Benjamin	EN
Nuria	ES
Frank	DE
Manon	FR
Jenny	IT
Roza	PL
Ágnes	HU
Daniela	SLO

Het zijn in elk geval acht talen, met 24 officiële talen in de EU. Een nummer met 24 talen zou echter te veel van het goede zijn. Daarom worden alle landen vermeld in EN en FR, zodat iedere Europeaan en daarbuiten zich aangesproken voelt.

Het nummer is natuurlijk provocerend – in de kunst is immers alles toegestaan.

Bestel de song via de club der bunten en steun daarmee het kunstproject. Verdere projecten vanuit pan-Europees perspectief zijn in voorbereiding.

Compositie: Tieber / Dobrick
Alle rechten voorbehouden aan Josef Tieber

Jakob-Hoogen-Strasse 68
info@club-der-bunten.de

D - 41884 Wegberg

Europa

